

*Hind Seva Mandal's*  
**PEMRAJ SARDA COLLEGE, AHMEDNAGAR**

**DEPARTMENT OF HINDI**

**1. About the Department:**

Department of **Hindi** was established in **1962**, to offer skill based training which will help students to gain good knowledge about Hindi. Department runs Hindi course, affiliated to Savitribai Phule Pune University. University has granted 120 seats for F.Y.B.A.Hindi and 20 for S.Y.B.A. and T.Y.B.A. Hindi. In natural course the Department of Hindi became fully fledged by 1962. This Department has well equipped computers, departmental library with 4 staff members which fulfils the University requirement as per syllabus.

The Department has duly qualified, well experienced and efficient teaching staff who encourage students throughout their learning process and in developing their skills, Being a course many pass out students of our Department got good opportunities in school, college teaching, translation, rajbhasha adhikari and other government agencies.

## 2. Our Objectives :

- हिंदी का प्रचार-प्रसार, भाषा कौशल्य विकास तथा उपादेयता की अभिवृद्धि करना।
- छात्राओं में हिंदी भाषा के श्रवण, पठन तथा लेखन की क्षमताओं को विकसित करना।
- छात्राओं को हिंदी भाषा तथा साहित्य से परिचित कराना।
- साहित्य के प्रति आस्वादन एवं समीक्षण की क्षमता विकसित करना।
- आधुनिक युग में हिंदी साहित्य के परिवर्तनों से छात्राओं को अवगत कराना।
- राष्ट्रभाषा हिंदी के प्रति छात्राओं के मन में जागृति निर्माण करना।
- रोजगाराभिमुख शिक्षा का प्रावधान निर्माण करना।
- हिंदी भाषा की व्यावहारिक उपयोगिता का परिचय देना।

### 3. Faculty Profile:

Sr.No.	Name Of the Teacher	Qualification	Teaching Experience	Designation
1.	<b>Dr. Amarja Ajit Rekhi</b>	M.A., B.Ed., Ph.D.	28 Years	Associate Professor(H.O.D)
2.	<b>Dr. Vidya Rajendra Sahasrabuddhe</b>	M.A., Ph.D.	27 Years	Associate Professor
3.	<b>Dr. Navnath Gorakshanath Bhone</b>	M.A, M.Phil., Ph.D., S.E.T.	9 Years	Assistant Professor
4.	<b>Prof. Mahadev Dagdu Japkar</b>	M.A, N.E.T., S.E.T.	6 Months	Assistant Professor
5.	<b>Dr. Rupali Dalvi</b>	M.A., N.E.T, Ph.D., Anuwad	04 Months	Assistant Professor
6.	<b>Prof. Yogesh Surajmal Tawar</b>	D.Ed., M.A., B.Ed, N.E.T.	04 Months	Assistant Professor
7.	<b>Prof. Anil Bhausheeb Zine</b>	M.A., S.E.T., N.E.T., Anuwad	04 Months	Assistant Professor

#### 4. Programmes Offered:

Sr.No.	Program	Program Details	Duration
1.	F.Y.B.A. (Hindi)	CBCS and Semester System	1 Year
2.	S.Y.B.A. (Hindi)	CBCS and Semester System	1 Year
3.	T.Y.B.A. (Hindi)	CBCS and Semester System	1 Year
4.	F.Y.B.Com. (Hindi)	CBCS and Semester System	1 Year

## **5. Program Outcomes (POs) And Program Specific Outcomes (PSOs) in Program outcome word format:**

### **Program outcome**

- संप्रेषण कौशल का विकास
  
- प्रस्तुति एवं विश्लेषण क्षमता
  
- जीवनमूल्य एवं सामाजिक-सांस्कृतिक एहसास
  
- आर्थिक क्षमता और व्यवहारज्ञान

### **Program Specific Outcomes**

- ❖ सृजनात्मकता एवं संभाषण कला
  
- ❖ साहित्य की विविध विधाओं का स्वरूपात्मक ज्ञान
  
- ❖ जीवनमूल्य
  
- ❖ हिंदी विज्ञापन लेखन

- ❖ राजभाषा हिंदी के संवैधानिक स्वरूप का आकलन
- ❖ भेंटवार्ता, साक्षात्कार, रिपोर्ट लेखन एवं समाचार लेखन कौशल
- ❖ अनुवाद कौशल
- ❖ पारिभाषिक शब्दावली तथा संक्षिप्तियाँ
- ❖ हिंदी साहित्य के इतिहास से परिचय
- ❖ अनुसंधान प्रविधि एवं प्रक्रिया का ज्ञान

**Course Outcomes [COs]**  
**Course Outcomes [Semester-wise]**

Class	Course code	Course Name	Course Outcomes
FYBA प्रथम अयन	11091B	वैकल्पिक हिंदी प्रश्नपत्र-1[A]	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. हिंदी साहित्य के प्रति रूझान बढ़ाना</li> <li>2. हिंदी कहानी एवं काव्य साहित्य से परिचय</li> <li>3. जीवनमूल्य</li> <li>4. प्रयोजनमूलक हिंदी से परिचय</li> <li>5. विचारक्षमता तथा लेखन क्षमता का विकास</li> <li>6. सृजनात्मकता (Creativity) का विकास</li> <li>7. संवाद कौशल एवं सूत्रसंचालन का परिचय</li> <li>8. इंटरनेट तथा हिंदी सॉफ्टवेयरों की सामान्य जानकारी देना।</li> </ol>
F.Y.B.A (द्वितीय अयन)	11092B	वैकल्पिक हिंदी प्रश्नपत्र -1(B)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. हिंदी काव्य साहित्य तथा गद्य की विधा साहित्यिक विधाओं का सामान्य परिचय।</li> <li>2. स्ववृत्त लेखन कौशल</li> <li>3. निबंध लेखन कौशल</li> <li>4. विज्ञापन लेखन कौशल</li> <li>5. वाक्यशुद्धीकरण</li> <li>6. राजभाषा हिंदी का प्रचार-प्रसार</li> </ol>
SYBA (प्रथम अयन)	23093	आधुनिक काव्य, कहानी तथा व्यावहारिक हिंदी- G-2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. छात्रों को काव्य साहित्य से परिचित कराना।</li> <li>2. छात्रों को कहानी साहित्य से परिचित कराना।</li> <li>3. छात्रों को हिंदी कारक-व्यवस्था समझाना।</li> <li>4. शब्द युग्म का अर्थ लिखकर प्रत्यक्ष</li> </ol>

			<p>वाक्य में प्रयोग समझाना।</p> <p>5. संक्षेपण लेखन का प्रत्यक्ष बोध कराना।</p> <p>6. सर्जनात्मकता का विकास कराना।</p> <p>7. छात्रों को व्यंग्य पाठ से परिचित करना।</p>
SYBA	24093	आधुनिक हिंदी व्यंग्य साहित्य तथा व्यावहारिक हिंदी G-2 (द्वितीय अयन)	<p>1. छात्रों को व्यंग्य पाठ से परिचित कराना।</p> <p>2. छात्रों को कहानी व्यंग्य पाठ का बोध कराना।</p> <p>3. साक्षात्कार कला से अवगत कराना।</p> <p>4. भाषा का मोबाइल तंत्र समझाना।</p> <p>5. पल्लवन कला से अवगत करना।</p>
SYBA	23091	काव्यशास्त्र S-1 (प्रथम अयन)	<p>1. भारतीय काव्यशास्त्र का परिचय देना।</p> <p>2. काव्य परिभाषा तत्व आदि अवगत कराना।</p> <p>3. काव्य के तत्व, शब्द-शक्तियों का परिचय देना।</p> <p>4. रस का स्वरूप समझाना।</p> <p>5. भारतीय काव्यशास्त्र में रुचि पैदा करना तथा आलोचनात्मक दृष्टि को विकसित कराना।</p>
SYBA	24091	साहित्य के भेद S1 (द्वितीय अयन)	<p>1. छात्रों को साहित्य के भेद से अवगत कराना।</p> <p>2. छात्रों को पदय भेद से अवगत अवगत कराना।</p> <p>3. महाकाव्य, खंडकाव्य और मुक्तक काव्य का परिचय कराना।</p> <p>4. नाटक का स्वरूप समझाना।</p> <p>5. छात्रों में नाट्य अभिनय की रुचि विकसित करना।</p>
SYBA	23092	मध्ययुगीन काव्य तथा	<p>1. कबीर के साहित्य का परिचय देना।</p>



		उपन्यास सहित्य S-2 (प्रथम अयन)	<p>2. मीराबाई के काव्य से अवगत कराना।</p> <p>3. भारतीय उपन्यास की अवधारणा समझाना।</p> <p>4. उपन्यास कृति का मूल्यांकन कला विकसित करना।</p> <p>5. साहित्य कृतियों प्रस्तुत जीवनमूल्यों को आत्मविस्तृत करना।</p>
SYBA	24092	मध्ययुगीन काव्य तथा नाटक सहित्य S-2 (द्वितीय अयन)	<p>6. रहीम के काव्य का बोध कराना।</p> <p>7. बिहारी की काव्य अभिव्यंजना समझाना।</p> <p>8. हिंदी नाटक और रंगमंच से अवगत कराना।</p> <p>9. छात्रों में अभिनय गुण विकसित कराना।</p> <p>10. नाट्यालोचना से अवगत कराना।</p>
TYBA	35093	कथेतर विधाये G3 (प्रथम अयन)	<p>1. छात्रों को संस्मरण साहित्य से अवगत करना।</p> <p>2. छात्रों को रेखाचित्र साहित्य से अवगत करना।</p> <p>3. छात्रों को मूल्यांकन की दृष्टि का विकास करना।</p> <p>4. सभा-इतिवृत्त लेखन कौशल वृद्धि का विकास करना।</p> <p>5. वार्ता-लेखन कौशल दृष्टि निर्माण करना।</p>
TYBA	36093	गजल विधा और पत्रचा-G 3 (द्वितीय अयन)	<p>6. छात्रों को गजल साहित्य से अवगत करना।</p> <p>7. छात्रों को गजलकार व्यक्तित्व से अवगत करना।</p> <p>8. छात्रों में मूल्यांकन की दृष्टि का विकास करना।</p>

			9. छात्रों को सरकारी पत्र लेखन से अवगत करना।
TYBA	35091	हिंदी साहित्य का इतिहास S-3 (प्रथम अयन)	1. हिंदी साहित्येतिहास लेखन का परिचय देना। 2. हिंदी साहित्येतिहास के कालविभाजन तथा नामकरण का परिचय देना। 3. आदिकालीन, भक्तिकालीन, रीतिकालीन प्रमुख साहित्यिक प्रवृत्तियों, रचनाकारों और रचनाओं से परिचित कराना।
TYBA	36091	हिंदी साहित्य का इतिहास -आधुनिक काल- सामान्य परिचय S3 (द्वितीय अयन)	1. आधुनिक काल की पृष्ठभूमि से छात्रों अवगत कराना। 2. भारतेंदु युगीन, द्विवेदी युग के काव्य की विशेषताओं से छात्रों को अवगत कराना। 3. आधुनिक काल के रचनाकारों और रचनाओं से परिचित कराना। 4. हिंदी गद्य के उद्भव और विकास से छात्रों को अवगत कराना।
TYBA	35092	भाषाविज्ञान S4 (प्रथम अयन)	1 भाषाविज्ञान के स्वरूप का परिचय देना। 2 छात्रों को भाषाविज्ञान की व्याप्ति समझाना। 3.भाषाविज्ञान के अध्ययन की दिशाओं का परिचय देना। 4. भाषाविज्ञान के अनुप्रयोगात्मक पक्ष को समझाना। 5. साहित्य अध्ययन में भाषाविज्ञान की उपयोगिता समझाना।
TYBA	36092	हिंदी भाषा और उसका विकास S4 (द्वितीय अयन)	1. भाषाविज्ञान के स्वरूप का परिचय देना। 2. छात्रों को भाषाविज्ञान की व्याप्ति समझाना।

			<p>3. भाषाविज्ञान के अध्ययन की दिशाओं का परिचय देना।</p> <p>4. भाषाविज्ञान के अनुप्रयोगात्मक पक्ष को समझाना।</p> <p>5. साहित्य अध्ययन में भाषाविज्ञान की उपयोगिता समझाना।</p>
--	--	--	---

## 7. Departmental Initiatives for Quality Sustenance and Enhancement:

### i. Group Discussion :

Department teachers arranged Group Discussion session on various topic of Hindi

Literature.

### ii. Remedial Teaching :

After the results, we find out weak students. The department of Hindi arranged remedial teaching class for weak students for improvement in the academic year 2017-18 to till year.

### iii. Seminars and Assignment :

The department of Hindi organised seminars for students in the academic year 2017 to 2021. The data of seminars is below

Sr. No.	Academic Year	Topic of the Seminar	Date
1	2019-20	जिंदगी और गुलाब के फुल	12/12/2019
2	2018 -19	प्रेमचंद : एक परिचय	20/12/2018

**iv. Study Tour :**

The department of Hindi organised study tour for Hindi Special subject students on 29<sup>th</sup> Feb. 2020. Eighteen students were participate in that study tour. In that tour department teachers & students saw caves in Ellora and Daulatabad fort. Details of tour is below :

**जमा-खर्च**

हिंदी विभागद्वारा दिनांक 29 फरवरी, 2020 को हिंदी विशेष (Hindi Special) विद्यार्थियों के लिए अध्ययन यात्रा का आयोजन किया गया था। इस अध्ययन यात्रा का जमा-खर्च निम्नवत है –

जमा	खर्च
1) विद्यार्थी फी – 18 X 1000 = 18,000/-	1) प्रवास भाडा – 15,000/-
2) प्राध्यापक फी – 04 X 1000 = 4,000/-	2) चाय, नाश्ता, पानी बोतल – 2,000/-
	3) खाना – 5,000/-
<b>कुल जमा – 22,000/-</b>	<b>कुल खर्चा - 22,000/-</b>

हिंदी विभाग  
पेमराज सारडा महाविद्यालय

## Photos of Study Tour



## **8. Outstanding Alumni:**

- I. A student of our department **Ms. SHARMA ANUKUMARI DHARMNATH** got **GOLD MEDAL** in B.A. university exam. (April 2017)
  
- II. A student of our department **Ms. SHARMA ANUKUMARI DHARMNATH** had qualified **STATE ELIGIBILITY TEST FOR ASSISTANT PROFESSOR (SET)** in Hindi. (23<sup>rd</sup> June 2019)

## **9. SWOC Analysis of Department:**

### **A] Strengths:**

- a. Trend of 100% Result
- b. Rank Holders of Department at Savitribai Phule Pune University
- c. Team Spirit
- d. Qualified Staff
- e. Interactive Alumni
- f. Free and Full Access of Departmental Library for Students.
- g. Induced Work Culture among students through seminar, mini project work.
- h. Personal attention and counselling for students.

### **B] Weaknesses:**

- a) Less Number of Admissions
- b) No Linkage with Industry or Job Providing Agencies
- c) Insufficient Space Availability of Department



### **C] Opportunities:**

- a) There are opportunities for Hindi student in research
- b) Hindi students can be work in Teaching field after completed B.Ed or SET/NET.
- c) Hindi students can be work as Rajbhasha Adhikari in various banks by passing IBPS.
- d) Hindi students can become writer or poet.
- e) Hindi students can become script or dialogue writer in filmy world.

### **D] Challenges:**

- a. To Provide Linkage with Industry.
- b. To Increase the Student Intake for the Course

## 10.Future Plan:

- ❖ To start M.A. (Hindi) course
- ❖ To organise national conference or workshop
- ❖ To start one carrier orientation course
- ❖ To start ‘Gandi Adhyayan Centre’.
- ❖ Organise ‘ Hindi Navlekhak Shibir’
- ❖ Publishing Hindi magazine for students.

\*\*\*\*\*